

París, 14 de abril de 2023
Original: inglés

Punto 5 del orden del día provisional

**APLICACIÓN DE LAS DECISIONES ADOPTADAS POR EL CONSEJO EJECUTIVO
Y DE LAS RESOLUCIONES APROBADAS POR LA CONFERENCIA GENERAL
EN SUS REUNIONES ANTERIORES**

PARTE I

ASUNTOS RELATIVOS AL PROGRAMA

RESUMEN

H. Informe sobre las actividades y el programa de asistencia de emergencia de la UNESCO para Ucrania

Este documento se ha elaborado en cumplimiento de la decisión 215 EX/5.I.F, en la que el Consejo Ejecutivo pidió a la Directora General que hiciera un seguimiento de la situación en Ucrania, velara por la ejecución del programa de asistencia de emergencia de la UNESCO para Ucrania y le presentara un informe al respecto en su 216ª reunión. El presente informe abarca el periodo comprendido entre la 215ª reunión del Consejo Ejecutivo y el 31 de marzo de 2023.

Decisión requerida: párrafo 38.



I. Antecedentes

1. De conformidad con la decisión 215 EX/5.I.F, en el presente documento se facilita información actualizada sobre la ejecución del programa de asistencia de emergencia de la UNESCO para Ucrania, así como sobre las decisiones y las medidas adoptadas por los órganos rectores de las convenciones y los programas intergubernamentales de la UNESCO en el contexto de la guerra que siguió a la invasión de Ucrania por la Federación de Rusia el 24 de febrero de 2022. Todo ello en cumplimiento de la decisión 7 X/EX/2, adoptada por el Consejo Ejecutivo de la UNESCO en su séptima reunión extraordinaria, celebrada en marzo de 2022. En el anexo I se presenta un resumen de la situación en que se encuentran las medidas previstas y aplicadas. El presente informe abarca el periodo comprendido entre la 215ª reunión del Consejo Ejecutivo y el 31 de marzo de 2023.

2. Según la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), desde el inicio de la guerra, el 24 de febrero de 2022, hasta el 12 de febrero de 2023 en el país se han contabilizado 18 955 bajas civiles¹. La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) estima que en toda Europa hay cerca de 8,2 millones de refugiados y cerca de 6 millones de desplazados internos². Se calcula que la ejecución del [plan de recuperación nacional](#) presentado por las autoridades ucranianas costará 750 000 millones de dólares estadounidenses y se espera que las repercusiones a escala mundial sean profundas. El 23 de marzo de 2023 se presentó el segundo ciclo de la *evaluación rápida de daños y necesidades*, realizada conjuntamente por el Gobierno, el Banco Mundial, las Naciones Unidas y la Unión Europea. Esta estimación, según la cual el total de las necesidades de reconstrucción y recuperación ascenderá a cerca de 411 000 millones de dólares, abarca el periodo comprendido entre el 24 de febrero de 2022 y el 24 de febrero de 2023 y constituye una actualización del informe anterior publicado por el Banco Mundial en septiembre de 2022. La UNESCO contribuyó en sus esferas de competencia (educación, cultura, libertad de expresión, medio ambiente), en particular dirigiendo conjuntamente los sectores de la cultura y el turismo. En el sector de la cultura los [daños](#) se estimaron en 2 600 millones de dólares, las pérdidas en 15 200 millones de dólares y las necesidades en 6 900 millones de dólares. En el sector de la educación los [daños](#) ascendieron a 4 400 millones de dólares y las necesidades globales para la reconstrucción de las instituciones educativas se estimaron en unos 7 800 millones de dólares, que en su mayor parte corresponden a las escuelas secundarias.

3. Varios asociados internacionales se han movilizado periódicamente en favor de los procesos de recuperación, reconstrucción y desarrollo de Ucrania. Entre estas iniciativas cabe mencionar la Conferencia por la Recuperación de Ucrania, celebrada en Lugano (Suiza) en julio de 2022, a la que siguieron otras conferencias en Berlín (Alemania) el 25 de octubre de 2022 y en París (Francia) el 13 de diciembre de 2022, la cumbre “World for Ukraine” (El mundo por Ucrania), que tuvo lugar en Rzeszów (Polonia) del 7 al 9 de diciembre de 2022, y la cumbre UE/Ucrania, que se celebró en Kyiv el 3 de febrero de 2023. Del 21 al 23 de junio de 2023 se celebrará en Londres (Reino Unido) otra Conferencia por la Recuperación de Ucrania.

4. A petición de los Estados Miembros, la UNESCO ha preparado un programa de asistencia de emergencia para Ucrania en respuesta a la guerra en las esferas de competencia de la Organización. La UNESCO ha basado todas sus medidas en la resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 27 de marzo de 2014 titulada “Integridad territorial de Ucrania”³ y en las posteriores resoluciones pertinentes⁴, entre las que se encuentra, más recientemente, la resolución

¹ Ukraine: [civilian casualty update](#), 13 de febrero de 2023

² ACNUR, [Ukraine Situation Flash Update # 43](#), 24 de marzo de 2023

³ Con base en las decisiones pertinentes del Consejo Ejecutivo y a la luz de las resoluciones pertinentes de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en particular la resolución de 27 de marzo de 2014 titulada “Integridad territorial de Ucrania”, la UNESCO también vigila la situación de la República Autónoma de Crimea y la ciudad de Sebastopol (Ucrania), ocupadas temporalmente por la Federación de Rusia, en las esferas de competencia de la Organización.

⁴ Resoluciones aprobadas por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 19 de diciembre de 2016, el 19 de diciembre de 2017, el 22 de diciembre de 2018, el 18 de diciembre de 2019, el 16 de diciembre de 2020, el 9 de diciembre de 2021 y el 16 de diciembre de 2021.

titulada “Principios de la Carta de las Naciones Unidas en los que se basa una paz general, justa y duradera en Ucrania”, de 23 de febrero de 2023. Las medidas adoptadas por la UNESCO en favor de Ucrania se enmarcan en el Marco de Transición de las Naciones Unidas para 2022-2023, que se ha prorrogado hasta finales de 2024.

5. Como parte de los mecanismos interinstitucionales de respuesta y coordinación en caso de emergencia de las Naciones Unidas previstos en el plan de recuperación nacional de Ucrania, la UNESCO sigue colaborando estrechamente con el Grupo de Trabajo Sectorial sobre Educación y Ciencia, realizando contribuciones e informando al Grupo Temático de Educación en Ucrania, que dirigen conjuntamente el UNICEF y Save the Children. En el marco del Programa de Salud Mental de Ucrania, la UNESCO, la Organización Mundial de la Salud e International Medical Corps dirigen conjuntamente el grupo de trabajo técnico nacional sobre apoyo psicosocial y para la salud mental, cuyo objetivo es respaldar las actividades que realizan en ese ámbito los agentes nacionales e internacionales del sistema educativo. La UNESCO contribuye asimismo a los Grupos de Trabajo Sectoriales sobre Cultura y Política de Información, Medio Ambiente, y Juventud y Deportes, este último reactivado recientemente en enero de 2023.

6. A escala regional, la UNESCO es miembro del Centro Técnico Regional de Educación para los Refugiados de Ucrania, que también integran el UNICEF, el ACNUR y la Comisión Europea (DG EAC), cuyo objetivo es asegurar una respuesta y un planteamiento coherentes en el conjunto de los países vecinos. Dentro de este Centro, la UNESCO dirige la labor de seguimiento de las políticas y datos en cinco países que acogen a refugiados ucranianos (Eslovaquia, Hungría, Polonia, República de Moldova y Rumania). La Organización ha participado en las reuniones de coordinación interinstitucional convocadas por los equipos del ACNUR en los países vecinos de Ucrania en el marco del Plan Regional de Respuesta para los Refugiados ante la Situación en Ucrania, así como en las reuniones mensuales organizadas por el Foro Mundial para el Desarrollo de los Medios (GFMD) para coordinar la respuesta de la comunidad internacional ante la guerra en Ucrania. El proyecto de la UNESCO sobre prestación de apoyo a los refugiados ucranianos a través de los medios de comunicación está incluido en el Plan Regional Interinstitucional de Respuesta para los Refugiados ante la Situación en Ucrania, que incumbe a todo el sistema de las Naciones Unidas.

7. Con el fin de ofrecer respuestas y adoptar medidas oportunas y eficaces sobre el terreno en colaboración estrecha con las partes interesadas pertinentes, en octubre de 2022 la UNESCO envió a Kyiv a una oficial de enlace de la Organización para que la coordinación con las entidades nacionales y locales sea estrecha y para contribuir a la labor del equipo de las Naciones Unidas en el país. Esta oficial cuenta con el apoyo de un equipo de consultores y con el envío de especialistas de los asociados de reserva para situaciones de emergencia procedentes de RedR Australia, de otros asociados como KPMG Ucrania y, próximamente, del Consejo Noruego para Refugiados y España. Actualmente se está en el proceso de contratar un equipo básico de apoyo en Kyiv (auxiliar administrativo, agente de seguridad, encargado de comunicación, conductor).

8. La Directora General visitó Ucrania los días 3 y 4 de abril. Durante su estancia celebró una reunión con el Presidente de Ucrania y realizó visitas sobre el terreno en Kyiv, Chernihiv y Odesa.

II. Panorama de las actividades y del programa de asistencia de emergencia de la UNESCO para Ucrania desde septiembre de 2022

1) Intercambio de información

9. **El intercambio de información pública transparente y con base empírica** es una parte fundamental de las actividades de la UNESCO. La Organización ha venido informando activamente de sus actividades a través de los medios sociales (cuenta de Twitter de la UNESCO en Kyiv) y de su [página web dedicada a las actividades de la UNESCO en Ucrania](#). En el folleto “[In the Face of War, a Year of Action in Ukraine](#)” (Ante la guerra, un año de trabajo en Ucrania), publicado el 8 de febrero de 2023 con motivo de una conferencia de prensa organizada en la Sede de la UNESCO, se ofrece un panorama de las intervenciones prioritarias de la Organización.

10. Se han organizado varias conferencias para proseguir el intercambio de información sobre la grave situación en que se encuentra Ucrania en los ámbitos de la ejecución de los programas y el mandato de la UNESCO. Por ejemplo, el 26 de octubre de 2022 la UNESCO organizó una rueda de prensa en la sede del Instituto de las Naciones Unidas para Formación Profesional e Investigaciones (UNITAR), en Ginebra, para presentar las actividades de vigilancia por satélite de la UNESCO y su apoyo global en el ámbito de la cultura en Ucrania. Asimismo, se organizó una conferencia de prensa en paralelo al curso subregional de formación sobre tráfico ilícito de bienes culturales procedentes de Ucrania destinado a funcionarios encargados de hacer cumplir la ley y a funcionarios judiciales que se impartió en Varsovia (Polonia), del 18 al 20 de enero de 2023, en colaboración con el Instituto Nacional del Patrimonio Cultural de Polonia.

11. Entre las actividades realizadas en este ámbito cabe citar, por ejemplo, la participación de la UNESCO en la Conferencia por la Recuperación de Ucrania, celebrada en Lugano (Suiza) en julio de 2022, y en la cumbre “World for Ukraine” (El mundo por Ucrania), que tuvo lugar en Polonia en diciembre de 2022, en las que la Organización expuso su compromiso de proteger el patrimonio cultural.

2) Seguimiento de los daños

12. En cumplimiento de una de sus funciones básicas, a saber, la de ejercer de “centro de intercambio de información”, la UNESCO trabaja a fin de hacer un seguimiento de los daños y las necesidades en sus esferas de competencia en todo el territorio de Ucrania dentro de sus fronteras reconocidas internacionalmente. Este seguimiento es fundamental no solo para proponer y llevar a cabo intervenciones urgentes en función de las necesidades, sino también para idear iniciativas de recuperación y reconstrucción con base empírica a medio y largo plazo.

13. Durante el periodo que abarca el informe la UNESCO ha llevado a cabo las siguientes misiones:

- a) del 26 de septiembre al 1 de octubre de 2022 y del 4 al 10 de noviembre de 2022, a fin de visitar escuelas, reunirse con docentes y personal escolar, y observar sobre el terreno los daños sufridos por las infraestructuras educativas y organizar el apoyo de la UNESCO para actuar en las esferas prioritarias que se definan;
- b) del 12 al 14 de noviembre, con miras a verificar cómo marchan los trabajos de emergencia relacionados con los bienes culturales dañados en Odesa;
- c) el 8 de diciembre de 2022, para reunirse con las autoridades locales e iniciar el debate en torno al proyecto del centro cultural en Lviv;
- d) del 15 al 25 de enero de 2023, a fin de estudiar la ejecución del proyecto “Culture for Peace and Resilience: Creation of a Culture Hub in Lviv, Ukraine” (Cultura en favor de la paz y la resiliencia: creación de un centro cultural en Lviv (Ucrania));
- e) del 31 de enero al 3 de febrero de 2023, con miras a examinar, acordar y preparar el componente educativo del proyecto titulado “Support for Ukraine in culture and education through UNESCO” (Apoyo a Ucrania en materia de cultura y educación a través de la UNESCO);
- f) del 1 al 11 de marzo de 2023, para visitar a las partes interesadas y a las instituciones pertinentes en el ámbito de la educación, entre las que se incluyen los departamentos regionales de educación, los centros de recursos y los institutos y escuelas locales de formación docente, y ultimar la estrategia de ejecución correspondiente.

14. De acuerdo con el **seguimiento de los daños en el sector de la educación** realizado por el [Ministerio de Educación y Ciencia de Ucrania](#), al 31 de marzo de 2023 se habían registrado daños en 2855 instituciones educativas y 330 habían sido destruidas, entre ellas al menos una escuela de

la redPEA. También han sufrido daños 69 instituciones de enseñanza superior, entre ellas universidades de importancia histórica, como la Universidad Nacional V. N. Karazin de Járkiv y la Universidad Nacional Taras Shevchenko de Kyiv. En Ucrania hay 3,97 millones de estudiantes de educación secundaria general, de los cuales 2,3 millones asisten a clase presencialmente. La UNESCO ha realizado más de 140 tareas de recopilación de datos y ha formulado más de 170 políticas en más de 30 países, a fin de subsanar la falta de datos precisos y normalizados sobre los estudiantes ucranianos en los países de acogida. También ha llevado a cabo una evaluación de las necesidades de 267 escuelas de la redPEA en países de acogida de refugiados (Polonia, Alemania, Rumania, Eslovaquia, República de Moldova y República Checa) con objeto de determinar cuáles son las necesidades urgentes que tienen los docentes para acoger en sus aulas a estudiantes ucranianos refugiados. Por lo que respecta a la situación de la República Autónoma de Crimea y la ciudad de Sebastopol (Ucrania), ocupadas temporalmente por la Federación de Rusia (en adelante Crimea), según se informa, la ocupación sigue teniendo efectos graves en el sistema educativo que afectan a los planes de estudios y a los libros de texto, al personal docente y a los marcos de evaluación y certificación, incluida la enseñanza del idioma ucraniano.

15. En colaboración con el Centro de Satélites de las Naciones Unidas (UNOSAT) del UNITAR, la UNESCO ha estado verificando y **documentando diariamente los daños infligidos a los sitios del patrimonio cultural**, incluidos museos e instituciones culturales. Al 31 de marzo de 2023, cotejando las denuncias de incidentes con otros datos de múltiples fuentes fidedignas, la UNESCO ha constatado los daños sufridos por 249 sitios (108 lugares de culto, 21 museos, 89 edificios de interés histórico y/o artístico, 19 monumentos, 12 bibliotecas). En cuanto a la situación de Crimea, las imágenes de satélite han mostrado actividades en el interior y en la zona de amortiguación del sitio del Patrimonio Mundial de la Ciudad antigua del Quersoneso Táurico y su Chora, entre las que se incluyen la construcción de estructuras temporales y alteraciones del suelo. Las imágenes de satélite también han evidenciado actividades en dos sitios de Crimea que figuran en la lista indicativa, a saber: el Complejo Monumental de la Fortaleza de Sudak y el Palacio Bagçesaray de los Khans de Crimea. Además, el 6 de diciembre de 2022 la Secretaría recibió una carta de la Presidenta de la Comisión Nacional y Viceprimera Ministra de Asuntos Exteriores de Ucrania, con información en la que expresaba su preocupación por el patrimonio cultural de Crimea. También se está llevando a cabo una evaluación de las necesidades tras la realización, el 7 de marzo de 2023, de una sesión de consulta sobre las reservas de biosfera de Ucrania, en la que participaron representantes de las ocho reservas de biosfera y del Ministerio de Protección del Medio Ambiente y Recursos Naturales de Ucrania, el Comité Nacional de Ucrania para el Programa MAB, la Comisión Nacional para la UNESCO y la Delegación Permanente ante la UNESCO.

16. La UNESCO prosigue su labor de apoyo al Ministerio de Cultura y Política de Información en la coordinación de iniciativas internacionales en favor del sector de la cultura. Se organizaron tres reuniones en marzo, mayo y noviembre de 2022, en las que participaron asociados ucranianos e internacionales para intercambiar información sobre las medidas adoptadas a fin de evaluar los daños sufridos por los bienes culturales de Ucrania. La cuarta reunión internacional de coordinación en favor de la cultura en Ucrania se celebró el 27 de marzo de 2023 a fin de presentar la información más reciente sobre las repercusiones de la guerra y las prioridades del sector de la cultura, las conclusiones detalladas del capítulo de la evaluación rápida de daños y necesidades dedicado a la cultura y la coordinación de las próximas etapas para salvaguardar el patrimonio cultural ucraniano, en particular mediante un plan de acción conjunto en favor de la cultura en Ucrania para 2023 y años subsiguientes.

17. Los periodistas son testigos directos del conflicto y, por tanto, corren peligro a causa del conflicto que está teniendo lugar. En consonancia con su mandato, la UNESCO ha hecho un **seguimiento de los asesinatos de periodistas** acaecidos en el ejercicio de su labor, mientras cubrían la guerra en Ucrania, así como de los daños causados a los medios de comunicación. Al 31 de marzo de 2023 la UNESCO ha condenado públicamente diez casos de asesinato de trabajadores de medios de comunicación. La Organización presta apoyo actualmente a un proyecto destinado a evaluar la seguridad de los periodistas en el país y las respuestas que se han adoptado

para hacer frente a los riesgos que corren, utilizando para ello los indicadores de seguridad de los periodistas de la UNESCO.

18. Asimismo, la UNESCO colabora con la Academia Juvenil de Ciencias con miras a evaluar y hacer un seguimiento de la **situación en que se encuentran las instituciones científicas**, los académicos, los científicos y los estudiantes. El informe de esta labor, en el que se documentan los daños causados a las instituciones científicas y académicas, está previsto para finales de mayo de 2023.

3) *Prestación de apoyo para el socorro y la recuperación*

19. Con el fin de garantizar el **derecho a la educación**, entre octubre de 2022 y enero de 2023 la UNESCO completó la entrega de 50 528 Chromebooks donados por Google. Estos dispositivos se entregaron a los docentes ucranianos que el Ministerio de Educación y Ciencia de Ucrania designó como prioritarios, lo que les permitió proseguir la educación a distancia. La UNESCO seguirá controlando la distribución en las escuelas y la utilización de los dispositivos.

20. Al objeto de atender las **necesidades urgentes de la comunidad educativa en materia de apoyo psicosocial y para la salud mental**, la UNESCO, en estrecha coordinación con el Ministerio de Educación y Ciencia, está formando a 15 000 psicólogos que trabajan en escuelas de Ucrania y les está proporcionando herramientas y materiales de apoyo psicosocial y para la salud mental. El plan de formación se ha elaborado a partir de las carencias y necesidades actuales detectadas por los psicólogos en una encuesta experimental. En 2023 la UNESCO pretende formar a otros 20 000 docentes, padres y cuidadores para que realicen intervenciones psicológicas. Asimismo, la Organización se propone prestar servicios de apoyo psicosocial y para la salud mental a 160 000 alumnos vulnerables de zonas gravemente afectadas.

21. Para hacer frente a los desafíos que plantea la **protección del patrimonio**, la UNESCO culminó las reparaciones urgentes del Museo de Bellas Artes de Odesa, la distribución de equipos de emergencia, la protección y digitalización de las colecciones y archivos de los museos de la ciudad y su integración en una plataforma digital (80 obras del artista modernista ucraniano Mikhail Zhuk procedentes del Museo de Arte Contemporáneo de Odesa y más de 1 000 piezas del Museo de Bellas Artes de Odesa). Un total de 54 sitios culturales de Odesa han sido marcados con el emblema del Escudo Azul de la Convención de La Haya de 1954 con el fin de facilitar su identificación, y se han instalado cubiertas protectoras con carácter preventivo para preservar cinco monumentos públicos importantes. Se están llevando a cabo otras actuaciones destinadas a aumentar el número de sitios marcados con el Escudo Azul, preservar otros monumentos públicos con cubiertas protectoras y entregar equipos de emergencia a instituciones culturales de Odesa. En la región de Kyiv la UNESCO está suministrando equipos de seguridad y conservación y ejecutando obras urgentes de reparación en cuatro museos culturales, además de proporcionar equipos para la digitalización de los documentos archivados. La Organización se ha comprometido igualmente a prestar su apoyo para la reconstrucción del Museo Skovoroda, en la región de Járkiv.

22. La UNESCO está reforzando la capacidad de Ucrania para acometer la **protección urgente del patrimonio cultural** y emprender su recuperación, mediante la elaboración de planes de mitigación y preparación para situaciones de emergencia centrados principalmente en los bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial y en los sitios de Ucrania que figuran en la lista indicativa. La vigilancia por satélite de los sitios culturales de Ucrania, que se está efectuando en colaboración con el UNOSAT del UNITAR, se está ampliando con la evaluación *in situ* de una selección de bienes culturales dañados.

23. Consciente del papel fundamental que desempeñan los **museos** como espacios de cohesión social y sirviéndose del Grupo de Emergencia para los Museos de Ucrania⁵, desde septiembre de

⁵ Museo Británico (Reino Unido); Museo Nacional de Arte de Lituania (Lituania); Museo del Louvre (Francia); Museo Nacional de Poznan (Polonia); Museo Nacional de Suecia (Suecia); Museo Metropolitano de Arte (Estados Unidos de América); Fundación del Patrimonio Cultural Prusiano (Alemania); Centro Polaco para la Salvaguardia del

2022 la UNESCO ha organizado tres talleres en línea sobre gestión de riesgos y conservación en situaciones de emergencia, protección del patrimonio documental y lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, que contaron cada uno con la participación de más de 250 profesionales ucranianos del patrimonio cultural y los museos.

24. Con el fin de prevenir el saqueo y el **tráfico ilícito de bienes culturales procedentes de Ucrania**, del 18 al 20 de enero de 2023 la UNESCO formó a funcionarios encargados de hacer cumplir la ley y a funcionarios judiciales de Ucrania y de los países vecinos, a saber, Eslovaquia, Hungría, Polonia, República de Moldova y Rumania, en materia de lucha contra el tráfico ilícito.

25. La Organización está convencida de que el **patrimonio vivo** es importante para la resiliencia de los estudiantes ucranios, y por ello impartió formación a través de seminarios por Internet a docentes de educación primaria y secundaria de Ucrania sobre la enseñanza de asignaturas básicas mediante el patrimonio vivo del país. Están en marcha proyectos piloto en 15 escuelas, incluidas escuelas de la redPEA de distintas partes de Ucrania. Además, se está elaborando un conjunto de recursos para el profesorado.

26. Con miras a promover la creación artística y el **acceso a la vida cultural**, la UNESCO colaboró con siete instituciones culturales ucranianas para poner en marcha proyectos creativos en seis ciudades de Ucrania y ayudó a 38 artistas desplazadas de Ucrania a acceder a residencias artísticas en 27 instituciones culturales de 13 países.

27. En enero de 2023 la UNESCO comenzó a ejecutar el proyecto de creación de un **centro cultural** en Lviv que sirva de plataforma para el desarrollo de las capacidades de los profesionales de la cultura, las comunidades locales y las organizaciones de la sociedad civil de Ucrania, con el fin de contribuir a la recuperación del sector cultural. Está previsto que las obras de renovación de las instalaciones donde se va a ubicar el centro cultural se inicien en breve.

28. La Organización, conforme a su mandato de promover la **seguridad de los periodistas** y garantizar la **libre circulación de la información**, en colaboración con Reporteros sin Fronteras (RSF) y con la Federación Internacional de Periodistas (FIP), ha organizado cursos de formación en línea y fuera de línea sobre entornos hostiles y primeros auxilios, así como cursos y sesiones de información sobre seguridad física y psicológica destinados a periodistas que se encuentran en Ucrania. Asimismo, presta apoyo a una red de seis centros de solidaridad con los periodistas (Kyiv, Zaporíya, Dnipro, Lviv, Ivano-Frankivsk y Chernivtsi) que gestiona el Sindicato Nacional de Periodistas de Ucrania en todo el país. Entre julio y noviembre de 2022 más de 1 000 periodistas recibieron formación sobre temas que iban desde la investigación de delitos contra periodistas y las normas de seguridad hasta la verificación de datos y las normas profesionales del periodismo. Estos centros también proporcionan a los periodistas acceso a equipos de comunicación (cámaras, teléfonos móviles, computadoras portátiles, etcétera) que les permiten seguir informando sobre la guerra.

29. La UNESCO, a través de un acuerdo entre organizaciones de las Naciones Unidas con el Programa Mundial de Alimentos, ha prestado ayuda financiera de emergencia a 160 **periodistas ucranianos** elegidos en colaboración con el Sindicato Nacional de Periodistas de Ucrania a partir de una evaluación de las necesidades. Además, ante la frecuencia de los cortes de electricidad, la Organización ha facilitado la adquisición de 65 generadores, de los que 17 se han entregado a sindicatos locales de periodistas y medios de comunicación de nueve regiones de Ucrania y 48 al Ministerio de Cultura y Política de Información para ayudar a las instituciones culturales del país. Se están suministrando más equipos energéticos de emergencia a los medios de comunicación locales de todo el país (esta actuación está actualmente en curso y en las próximas semanas se entregarán

Patrimonio Cultural Ucraniano (Polonia); Rijksmuseum de los Países Bajos (Países Bajos); Smithsonian Institution (Estados Unidos de América); Galería Nacional Eslovaca (Eslovaquia); Museo Nacional Suizo (Suiza) y Galería de los Oficios (Italia).

equipos a una veintena de medios de todo el país) y se está prestando apoyo material a unos 200 periodistas para que puedan seguir ejerciendo su profesión.

30. En el marco del Programa de Participación 2022-2023, la Directora General aprobó dos **solicitudes de asistencia de emergencia** presentadas por la Comisión Nacional de Ucrania para la UNESCO. La primera contribución, de 49 934 dólares, se concedió el 1 de abril de 2022 en respuesta a las necesidades del Ministerio de Educación y Ciencia de Ucrania en el contexto de la transformación digital de los exámenes de acceso a la universidad, que se han visto afectados por la guerra en curso en el país. La segunda, de 49 524 dólares, se aprobó el 14 de febrero de 2023 para contribuir al fortalecimiento de las capacidades institucionales y humanas de la Comisión Nacional de Ucrania para la UNESCO.

31. Con vistas al futuro, hay varios proyectos importantes en fase de preparación para su ejecución inminente. Por ejemplo, a partir de junio de 2023 la UNESCO impartirá **formación sobre pedagogía digital** a 50 000 docentes, en consonancia con el concepto de “Educación 4.0” del Ministerio de Educación y Ciencia, que gira en torno a la transformación digital. Según las prioridades que se definen en la carta de intención firmada en agosto de 2022 entre la UNESCO y el Ministerio de Cultura y Política de Información, la UNESCO prestará apoyo al Ministerio en el desarrollo de su sistema digital de gestión del patrimonio cultural como herramienta para mejorar la gestión y la protección de dicho patrimonio. La Organización también está trabajando para fortalecer las capacidades de los periodistas para informar sobre la vida cultural en el contexto de la guerra y documentar los daños infligidos al patrimonio cultural. Se seguirá prestando apoyo psicológico a los periodistas, con especial atención a las mujeres, y se fortalecerán las capacidades de periodistas, estudiantes de periodismo y medios de comunicación en todo lo relativo a la prestación de una cobertura adecuada del conflicto y a informar sobre los delitos cometidos contra periodistas.

4) *Mobilización de redes y de asociados para la cooperación internacional y la obtención de recursos*

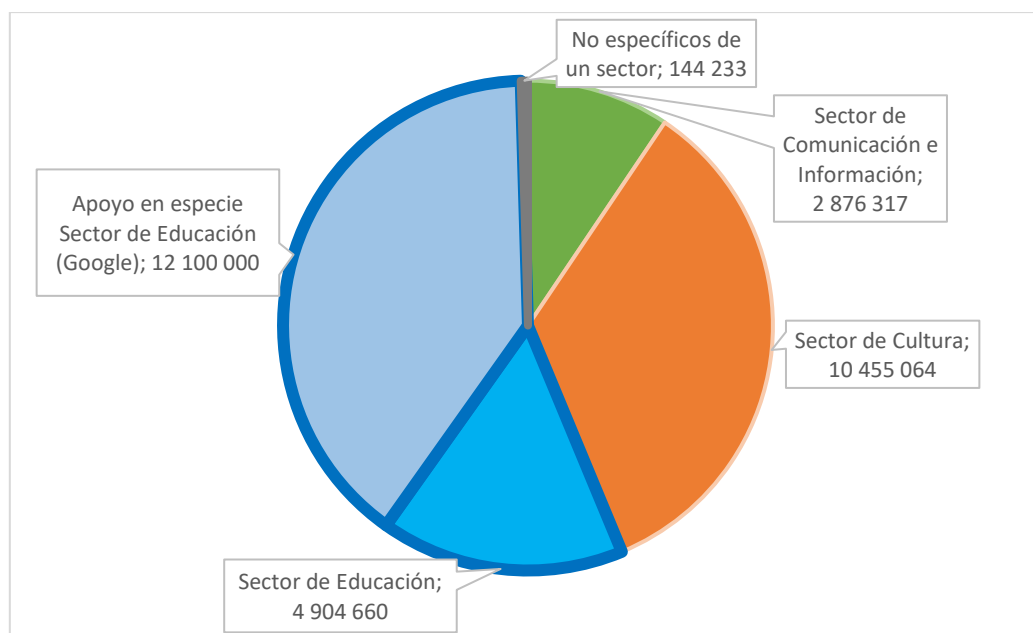
32. La UNESCO, en cuanto que miembro del Grupo de Coordinación del Programa Plurianual de Resiliencia “La Educación No Puede Esperar”, colabora con la Alianza Mundial para la Educación, el Ministerio de Educación y Ciencia, el Grupo Sectorial de Educación y una ONG local (CMAPT OCBITA (Educación Inteligente)) en la dirección del desarrollo general del Programa Plurianual de Resiliencia “La Educación No Puede Esperar” y su futura ejecución, con el fin de obtener financiación de emergencia para la educación en Ucrania.

33. Los Estados Miembros y otros asociados han respondido a la petición de recursos formulada por la UNESCO para respaldar su labor en Ucrania. Hasta la fecha se han obtenido recursos en metálico y en especie por valor de 30,4 millones de dólares (véase el cuadro 1). Los contribuyentes a los programas de donantes múltiples⁶, entre los que se encuentran Alemania, Andorra, Australia, Austria, Bélgica (Flandes), el Canadá, Chequia, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Estonia, Finlandia, el Fondo de Qatar para el Desarrollo, Francia, el Grupo ANA, la ICESCO, la Internet Society, Irlanda, Islandia, el Japón, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Nueva Zelandia, los Países Bajos, Polonia, el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Serbia, Suecia, Suiza y el Uruguay, han dotado a la UNESCO de una flexibilidad muy necesaria para responder a las nuevas necesidades sobre el terreno en los ámbitos de la educación, la cultura y la libertad de expresión. Además, se firmó un acuerdo con el Japón por valor de cerca de 10 millones de dólares para financiar las medidas de emergencia emprendidas por la UNESCO en Ucrania en los ámbitos de la educación, la cultura y la protección de los periodistas, así como la prestación de apoyo a los refugiados ucranianos a través de los medios de comunicación de los países vecinos. El apoyo brindado por España mediante la aportación de 1,5 millones de dólares permitirá crear un centro cultural en Lviv, a modo de asociación experimental de la UNESCO en Ucrania, que servirá de

⁶ La subcuenta para situaciones posteriores a conflictos y desastres creada para Ucrania, el Programa de Donantes Múltiples sobre la Libertad de Expresión y la Seguridad de los Periodistas, el Fondo Mundial para la Defensa de los Medios administrado por la UNESCO en su mecanismo de respuesta de emergencia, el Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), el Fondo de Emergencia para el Patrimonio.

centro de excelencia para el fortalecimiento de las capacidades en los ámbitos de la cultura y la investigación sobre políticas culturales. El conjunto completo de la contribución en especie de Google, consistente en 50 528 dispositivos, *software* y formación para docentes de Ucrania, por un valor estimado de 12,1 millones de dólares, se complementó con casi 1,3 millones de dólares de Google.org, a través de la Fundación Tides. Por su parte, Italia y Grecia también realizaron contribuciones en especie.

Cuadro 1: Situación de la movilización de recursos por gran programa (al 1 de marzo de 2023) (en dólares estadounidenses)



III. Decisiones y medidas adoptadas por los órganos rectores de las convenciones y los programas intergubernamentales de la UNESCO

34. En el marco de la Convención de La Haya de 1954, el Comité para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado examinó en su 17ª reunión (Sede de la UNESCO, 15 y 16 de diciembre de 2022) las medidas adoptadas por la Secretaría para reforzar la protección de los bienes culturales en Ucrania durante el periodo comprendido entre el 24 de febrero y el 30 de noviembre de 2022 ([C54/22/17.COM/7](#)), invitó a los Estados partes a contribuir financieramente y en especie a la protección, la salvaguardia y la recuperación del patrimonio cultural en tiempos de conflicto y pidió a la Secretaría que siguiera prestando a Ucrania toda la asistencia necesaria para la aplicación de las medidas de emergencia previstas en el Segundo Protocolo de 1999 ([decisión 17.COM 7](#)). Asimismo, aprobó las propuestas orientativas relativas a los servicios para garantizar el respeto de los bienes culturales ([decisión 17.COM 8](#)). Además de la asistencia internacional de emergencia de 50 000 dólares concedida a Ucrania en su segunda reunión extraordinaria (Sede de la UNESCO, marzo de 2022) para la adopción de medidas de salvaguardia de emergencia, el Comité aprobó la solicitud de las autoridades de reasignar esos fondos para la adquisición y transferencia por la Secretaría de los equipos necesarios al Ministerio de Cultura y Política de Información de Ucrania a fin de proteger los bienes culturales del país ([decisión 17 COM 12.4](#)).

35. En el marco de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972), el Comité Intergubernamental, en su 18ª reunión extraordinaria (Sede de la UNESCO, 24 y 25 de enero de 2023), inscribió el *Centro Histórico de Odesa* simultáneamente en la Lista del Patrimonio Mundial y en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro.

36. Por lo que respecta al Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), la Mesa del PIDC aprobó en su 66ª reunión (junio de 2022) una asignación especial de 125 000 dólares destinada a ayudar a los medios de comunicación independientes en situaciones de

conflicto y posconflicto, así como 220 000 dólares (septiembre de 2022), a través de su mecanismo de respuesta rápida, para promover espacios seguros para los periodistas, prestando atención especial a los periodistas desplazados y en la diáspora. Ambas iniciativas contemplan la realización de actividades en Ucrania.

IV. Conclusión

37. Las medidas adoptadas por la UNESCO y expuestas en el presente documento han suscitado un apoyo considerable de los donantes, pero las necesidades de Ucrania siguen superando con creces los recursos recibidos hasta la fecha, sobre todo teniendo en cuenta los futuros planes de reconstrucción de las infraestructuras culturales, educativas y científicas. A pesar de que las condiciones sobre el terreno son muy difíciles, la UNESCO está redoblando sus esfuerzos para movilizar recursos adicionales y forjar alianzas a fin de prestar apoyo al pueblo ucraniano.

Proyecto de decisión propuesto

38. Habida cuenta de lo que antecede, el Consejo Ejecutivo podría adoptar una decisión del siguiente tenor:

El Consejo Ejecutivo,

1. Recordando su decisión 215 EX/5.I.F,
2. Habiendo examinado el documento 216 EX/5.I.H,
3. Reiterando la preocupación por el deterioro de la situación en Ucrania y las consecuencias que acarrea para la población de Ucrania en todas las esferas de competencia de la UNESCO,
4. Observa con reconocimiento el aumento del apoyo de los Estados Miembros y los asociados a la labor de la UNESCO en Ucrania, en particular mediante contribuciones voluntarias, apoyo en especie y préstamos y adscripciones de personal, y pide que se fortalezca ese apoyo;
5. Acoge con beneplácito los esfuerzos realizados por la Secretaría, el envío de una Oficial de Enlace de la UNESCO a Kyiv y las medidas de gran alcance adoptadas y previstas por la UNESCO en sus esferas de competencia a fin de reforzar su programa de asistencia de emergencia para Ucrania, en el contexto de la respuesta del sistema de las Naciones Unidas;
6. Invita a la Directora General a que prosiga la ejecución del programa de asistencia de emergencia de la UNESCO para Ucrania y a que, a tal fin, siga movilizando a todos los asociados pertinentes;
7. Invita también a la Directora General a que lo informe en su xxx reunión sobre la ejecución del programa de asistencia de emergencia de la UNESCO para Ucrania.

ANNEX

Implemented/planned actions for Ukraine

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Monitoring damages and needs	
Develop regional policy and data monitoring (ED) June 2022 – December 2023 UNHCR; UNICEF; EU; MESU; National ED Working Groups	UNESCO mapped 140 data collection exercises in five refugee hosting countries (Hungary, the Republic of Moldova, Poland, Romania, and Slovakia), including over 1,478 questions on education from these exercises. UNESCO also mapped over 170 policies in over 30 countries and developed 5 country profiles covering the data gaps and availability in the 5 key countries. All of the mapping results will be made available on UNESCO's website. [National programme #12: Improve education with focus on key competences and innovation]
Strengthen ASPnet Schools' capacity for inclusion of Ukrainian learners in Ukraine's neighbouring countries (ED) June 2022 – December 2023 ASPnet National Coordinators	UNESCO carried out a needs assessment of 267 ASPnet schools in refugee hosting countries (Poland, Germany, Romania, Slovakia, Moldova and the Czech Republic), to evaluate the urgent needs of teachers to include Ukrainian refugee students in their classrooms. [National programme #12: Improve education with focus on key competences and innovation]
Document damage to scientific institutions; Basic Science and Engineering (SC) Until May 2023 Junior Academy of Science (JAS), Ukraine	A contract has been established with JAS to provide information on the status of the scientific institutions, academics, scientists, and students. The report will be delivered in April 2023. [National programme # 12: Improve education with focus on key competences and innovation]
Verifying and monitoring damages to cultural heritage sites (CLT) Present to March 2024 UNITAR/UNOSAT	Daily verification and monitoring of damage to cultural heritage sites has continued since the start of the war on 24 February 2022. In addition, 11 cultural properties, including 4 World Heritage properties and 7 Tentative List sites, as well as 6 historic city centres are being monitored through satellite imagery and an online Cultural Heritage Monitoring Platform continues to be maintained in partnership with UNITAR/UNOSAT. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems to enable human capital growth]

⁷ ED=Education Sector; SC=Science Sector; SHS=Social Sciences Sector; CLT=Culture Sector; CI=Communications and Information Sector.

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Providing support for immediate relief and recovery	
<i>Immediate relief</i>	
Support for 2022 University Admission campaign (ED) June – July 2022 Ministry of Education and Science of Ukraine (MESU), UNICEF, Swiss project DECIDE	Support to the development of the prototype system for the National Multidisciplinary Test, NMT, for high school graduates of 2022. More than 200,000 students graduating from secondary school benefited from this support. [National programme #12: Improve education with focus on key competences and innovation]
Support the system of Mental Health and Psychosocial Support (ED) June 2022 – January 2024 Ministry of Education and Science of Ukraine (MESU); Ukraine Education Cluster (UEC); RANOK (implementing partner)	During 2022, three components of the project were implemented: (1) policy analysis related to MHPSS provision, (2) rapid assessment of emergency services provided by humanitarian partners and (3) mapping of tools, materials and training opportunities for education actors, with a focus on school psychologists. [National programme #13: Upgrade Health Care system]
Provide microscience kits for school students, STEM (SC) Until December 2023 Junior Academy of Science (JAS), Ukraine	Microscience kits will be sent to Ukraine and training for the teachers will be organized. The kits can be used to offer basic science education for children who are displaced due to the war and to school children in conflict zones. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Support to the protection of cultural heritage in Odesa (CLT) July – December 2022 (Phase I) April – November 2023 (Phase II) Museum for Change (NGO)	Phase I of the project for the protection of cultural heritage in Odesa came to an end in December 2022, resulting in repairs to the Odesa Fine Arts Museum, as well as the distribution of emergency equipment and the securing and digitization of the city's museum collections and archives. 54 cultural sites in Odesa have been marked with the Blue Shield emblem of the 1954 Convention and five major public monuments have been secured with protective coverings. Phase II of the project is currently underway, and will aim to increase the number of sites marked with the Blue Shield, to secure additional public monuments with protective coverings, and to deliver emergency equipment to cultural institutions in Odesa. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Emergency response for cultural heritage sites and cultural institutions November 2022 to ongoing Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine National Commission for UNESCO of Ukraine	Following a detailed needs assessment, protective equipment is being provided and urgent repair works are underway at cultural sites in the Kyiv region. In addition, UNESCO provided generators to the Ministry of Culture and Information Policy to support cultural institutions in Ukraine. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Support for Ukraine in culture and education through UNESCO: Emergency response for World Heritage and cultural property: damage assessment and protection (CLT) February 2023 to February 2024 Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine National Commission for UNESCO of Ukraine; Advisory Bodies to the World Heritage Convention	The Culture Sector has begun implementation of the project 'Support for Ukraine in culture and education through UNESCO: Emergency response for World Heritage and cultural property: damage assessment and protection'. The project aims to further strengthen Ukraine's capacity to undertake the urgent protection of cultural heritage during the ongoing war and to engage in reconstruction and enhanced protection measures. It will focus primarily on properties inscribed on the World Heritage List and sites on Ukraine's Tentative List, which will be supported through the development of emergency preparedness and mitigation plans. It also includes continued satellite monitoring of cultural sites in Ukraine by scaling up the existing partnership with UNITAR/UNOSAT, which will be complemented with in-situ assessment of a selected number of damaged cultural properties. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Safeguard living heritage in Ukraine (CLT) September 2022-May 2023 (Phase I) July 2023 to July 2024 (Phase II) Development centre 'Democracy through culture' (NGO accredited under the 2003 Convention), 10 ASPnet schools in Ukraine, National Academy of Arts of Ukraine, UNESCO Chair in Scientific Education at the State Mykhailo Drahomanov University in Kyiv, Regional Centre for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO in Sofia, Bulgaria, National Commission of Ukraine for UNESCO	Under the project 'Supporting the resilience of Ukrainian school children through enhancing awareness of their living heritage', UNESCO organized three webinars to train primary and secondary school teachers in Ukraine on teaching core subjects with living heritage from Ukraine. Pilot projects in 15 schools, including ASPnet schools in different parts of Ukraine, are underway. A resource kit for teachers including 10 case studies on teaching with living heritage practices from Ukraine, as well as a short film and other tools for teachers, are currently being developed. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Support the fight against illicit trafficking of cultural heritage in Ukraine (CLT) January 2023 INTERPOL, World Customs Organization, European Union, National Institute of Cultural Heritage in Poland, International Council of Museums (represented by ICOM Ukraine)	From 18-20 January 2023, UNESCO organized a training in Poland on the fight against illicit trafficking of cultural property from Ukraine for law enforcement and judiciary professionals from Ukraine and neighbouring countries. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Support for the safeguarding of cultural property, museums and collections (CLT) September – October 2022 Ukrainian cultural heritage professionals; Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine; Members of the Emergency Group for Museums; ICCROM, ICA, IFLA, INTERPOL, Bibliothèque nationale de France	Drawing on its global network of experts and partners, including the Emergency Group for Museums in Ukraine, UNESCO organized three online workshops on risk management and emergency conservation, protection of documentary heritage and the fight against the illicit trafficking of cultural property in September and October 2022, each of which resulted in the participation of more than 250 Ukrainian cultural heritage and museum professionals. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Support for artists and culture professionals in Ukraine (CLT) July – December 2022 (Phase I) Museum of Contemporary Arts (MOCA) of Ukraine	The first phase of a project for in-country support for Ukrainian artists concluded in December 2022, financing 7 cultural projects across Ukraine and across disciplines. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Support for artists to access residencies (CLT) June-December 2022 (Phase I) Perpetuum Mobile/Artists at Risk NGO	UNESCO supported 38 displaced women artists from Ukraine to access artist residencies across 27 cultural institutions in 13 countries through a project that concluded in December 2022. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Strengthen the capacity of journalists to report on cultural life in the context of the war and document damages to cultural heritage (CLT and CI) April – December 2023 Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine	An intersectoral project between the Culture and the Communication and Information Sectors to strengthen the capacity of journalists to report on cultural life in the context of the war and document damages to cultural heritage has been launched. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Strengthen the safety of Ukrainian and international journalists (CI) September/October 2022 – December 2023 Specialized professional entities, including in Eastern Europe; National and local authorities; National and local Media; National and local NGOs; National and local journalists' unions	Support to a network of 6 journalists' solidarity centres providing safe spaces for journalists to work and access resources, equipment, training opportunities, legal assistance and psychological support. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Support media programmes for refugees (CI) February – December 2023 National and local authorities; National and local media, and media outlets in neighbouring countries; National and local NGOs; UN entities (e.g., UNHCR and UNICEF); Journalists' associations	In November 2022, the Ministry of Foreign Affairs of Japan confirmed funding for CI's project "Support for Ukrainian Refugees through Media", for an amount of 1,550,796 USD, through its 2022 Supplementary Budget. This funding will enable the implementation of the planned actions in 3 beneficiary countries of the project, namely the Republic of Moldova, Romania, and Slovakia. Implementation of this initial 12-month phase of the project is expected to start in February 2023. [National programme #15: Secure targeted and effective social policy]
Strengthen Ukrainian media's capacities (CI) September/October 2022 – December 2023 National and local authorities; National and local Media; National and local NGOs; National and local journalists' unions	Strengthen Ukrainian media's capacities to provide professional and conflict-sensitive reporting and ensuring the livelihood of Ukrainian journalists. Through its partners, UNESCO is providing capacity-building on conflict-sensitive reporting and on investigating and reporting on crimes against journalists. Through a UN-to-UN Agreement with WFP, UNESCO has provided support to 160 journalists to allow them to continue their profession. Going forward, UNESCO will provide further support to journalists as well as local and hyperlocal media to ensure access to verified, conflict sensitive information. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Provide emergency support to Ukrainian media to continue operating (CI) December 2022 – December 2023 National and local authorities; National and local Media; National and local NGOs; National and local journalists' unions	Provision of energy equipment, including generators, powerbanks and charging stations. UNESCO has already provided generators to six Journalists' Solidarity Centres being run by the National Union for Journalists of Ukraine (NUJU) and has distributed further generators to media in nine regions of the country. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Safeguard documentary heritage at risk (CI) 12 months (tbc) International Federation of Library Associations (IFLA), Ukrainian Library Association (ULA), Memory institutions in Ukraine, Ministry of Culture of Ukraine, Saving Ukrainian Cultural Heritage Online (SUCHO) and others	Provide an institutional framework for safeguarding documentary heritage at risk in Ukraine by supporting: the creation of the “National Digital Library of Ukraine (NDLU)” and the establishment of a dedicated network. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
<i>Preparing for middle and long-term recovery</i>	
Prepare for early recovery of the national education system (ED) June 2022 – December 2023 Ministry of Education and Science of Ukraine (MESU); Ukraine Education Cluster (UEC)	UNESCO facilitated the delivery of 50,528 Chromebooks in Ukraine to teachers in need, in partnership with Google, a Global Education Coalition member, which is the most efficient delivery and encompassing the largest quantity compared to other device support initiatives led by partners. [National programme #12: Improve education with focus on key competences and innovation]
Art-Lab for Human Rights and Dialogue Pilot in the Culture Hub in Lviv (SHS) September – January 2024 (TBC) Spanish Agency of International Cooperation for Development (AECID); National Commission of Ukraine for UNESCO; Lviv City Council; Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine	Implementation of an Art-Lab pilot aiming at strengthening resilience and social cohesion within the Culture Hub in Lviv, Ukraine. A feasibility study has been drafted and shall start in the first semester of 2023, upon confirmation by CLT. In the following stages, the programme will conduct a Desk Review on existing policies and practices related to culture and arts practice for social cohesion, human resilience, and trauma-recovery in Lviv. Working in cooperation with the L'viv City Council, Art-Lab will then identify the communities living currently in vulnerable contexts, in order to conduct a pilot at the Culture Hub in Lviv. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Support for women and youth on the move from Ukraine (SHS) March – December 2023 IOM–Poland	Joint fund-raising process ongoing with international sponsors on-site. Implementation of the Art-Lab and Youth as Researchers approaches with youth and women on the move from Ukraine in Poland (joint UNESCO-IOM project proposal: “Poland: Art-Lab pilot with women and youth affected by the Ukraine crisis”). A feasibility study is currently being negotiated with IOM. [National programme #15: Secure targeted and effective social policy]

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Support capacity building of culture professionals , civil society and local communities (CLT) January 2023 – December 2024 Spanish Agency of International Cooperation for Development (AECID); National Commission of Ukraine for UNESCO; Lviv City Council; Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine	The implementation of the project for the creation of the Culture Hub in Lviv began in January 2023. The Hub will serve as a centre for capacity building for culture professionals, local communities and civil society organizations in Ukraine. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Digital transformation of the culture sector in Ukraine (CLT) Timeline: March 2023-March 2025 Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine	In line with the priorities defined in the Letter of Intent signed between UNESCO and the Ministry of Culture and Information Policy in August 2022, UNESCO will support, in various phases, efforts of the Ministry of Culture to ensure the digital transformation of cultural heritage management in Ukraine, in particular through supporting the development of the Ministry's Cultural Heritage Management System as an essential tool for recovery and reconstruction. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Empower citizens to debunk conflict-related disinformation (CI) Timeline: TBC Partner: TBC	Developing a Media and Information Literacy campaign for social media to raise awareness on the effect of disinformation on conflict dynamics. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Mobilizing networks and partners for international cooperation	
Support Teacher training (ED) June 2022 – December 2023 Ministry of Education and Science of Ukraine (MESU); Google and Global Coalition Education (GEC)	UNESCO signed an agreement with Tides (on behalf of Google.org Grant) in December 2022, based on which UNESCO will provide training on digital pedagogy for 50,000 teachers. [National programme #12: Improve education with focus on key competences and innovation]
Provide educational contents and platforms for students (ED) June 2022 – December 2023 Ministry of Education and Science of Ukraine (MESU); Google and Global Coalition Education (GEC)	[Mobilize GEC partners to provide education content and platforms for Ukrainian students] [National programme #12: Improve education with focus on key competences and innovation]

Main areas of intervention⁷ Timeline Key partners	Implementation status [Alignment with Ukraine's National Recovery Plan]
Support inclusion of Ukrainian learners in neighbouring countries (ED) June 2022 – December 2023 ASPnet National Coordinators and Schools	[Strengthen ASPnet Schools' capacities for inclusion Ukrainian learners in neighbouring countries] [National programme #12: Improve education with focus on key competences and innovation]
Support to scientists, academics and students (SHS) January – December 2023 Relevant Member States, MESU, National Academy of Science of Ukraine, local city officials, UNESCO Chairs and other academic and scientific communities, schools and youth associations	UNESCO will create spaces of inclusive dialogue for scientists, academics and students to promote and protect scientific freedom in the instances of conflict in partnership with national stakeholders and the broad community of UNESCO-affiliated institutions. In particular, for students enrolled in sport medicine, sport sciences, anti-doping programmes, specific training modules can be developed and made available by universities – e.g., Paris Nanterre University as UNESCO Anti-Doping Chair. [National programme #15: Secure targeted and effective social policy]
Support to professional sports community (SHS) September 2022 to December 2023 (TBC) Business France, World Federation of Sporting Good Industry, Ministry of Youth and Sport (TBC)	In the framework of the social project "Active Parks - locations of healthy Ukraine", UNESCO will connect relevant Ukrainian authorities with its partners of the sporting goods industry, as well as sport training institutions to support athletes and coaches with equipment and training activities. UNESCO is supporting the continuity of anti-doping efforts through a project financed by the Anti-Doping Fund which includes, inter alia, the development of a dedicated software to help athletes identify the prohibited substances in medications. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]
Coordinate international support for culture in Ukraine (CLT) Ongoing ICCROM, ICOM, ICOMOS, UNITAR, IFLA, Interpol, Blue Shield, and a number of cultural institutions	The Culture Sector continued its efforts to support the Ministry of Culture and Information Policy in the coordination of international initiatives in support of the culture sector. In this context, UNESCO convened a third partners meeting (previous two were held on March 2022 and May 2022) on 4 November 2022, which gathered Ukrainian actors and international partners to share information on actions undertaken to assess damage to cultural property in Ukraine, in order to ensure better coordination of damage assessment efforts. [National programme #14: Modernize Culture and Sport systems]

ANNEXE

ACTIONS MISES EN ŒUVRE/PRÉVUES POUR L'UKRAINE

Principaux domaines d'intervention ⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Suivi des dommages et des besoins	
Mise au point du suivi régional des politiques et des données (ED) Juin 2022 – décembre 2023 Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) ; Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) ; Union européenne (UE) ; Ministère ukrainien de l'éducation et des sciences ; Groupes de travail nationaux sur l'éducation	L'UNESCO a répertorié 140 exercices de collecte de données dans cinq pays accueillant des réfugiés (Hongrie, République de Moldova, Pologne, Roumanie, et Slovaquie), lesquels contenaient plus de 1 478 questions sur l'éducation. L'Organisation a également recensé plus de 170 politiques dans plus de 30 pays et a établi cinq profils de pays clés examinant les lacunes et les disponibilités en matière de données. Tous les résultats de cet inventaire seront disponibles sur le site Web de l'UNESCO. [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]
Renforcement des capacités des écoles du réSEAU en vue de l'inclusion des apprenants ukrainiens dans les pays voisins (ED) Juin 2022 – décembre 2023 Coordonnateurs nationaux du réSEAU	L'UNESCO a procédé à une évaluation des besoins de 267 écoles du réSEAU situées dans les pays accueillant des réfugiés (Pologne, Allemagne, Roumanie, Slovaquie, République de Moldova et République tchèque) afin d'évaluer les besoins urgents des enseignants qui doivent accueillir des élèves réfugiés ukrainiens dans leurs classes. [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]

⁷ ED = Secteur de l'éducation ; SC = Secteur des sciences exactes et naturelles ; SHS = Secteur des sciences sociales et humaines ; CLT = Secteur de la culture ; CI = Secteur de la communication et de l'information.

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Documentation des dommages causés aux institutions scientifiques ; Sciences fondamentales et ingénierie (SC) Jusqu'à mai 2023 Académie des sciences pour les jeunes, Ukraine	Un contrat a été passé avec l'Académie des sciences pour les jeunes, afin de recueillir des informations sur la situation des institutions scientifiques, des universitaires, des scientifiques et des étudiants. Un rapport en la matière sera rendu en avril 2023. [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]
Vérification et suivi des dommages causés aux sites du patrimoine culturel (CLT) Jusqu'en mars 2024 Institut des Nations Unies pour la formation et la recherche (UNITAR)/Centre satellitaire des Nations Unies (UNOSAT)	La vérification et le suivi quotidiens des dommages causés aux sites du patrimoine culturel se sont poursuivis depuis le début de la guerre, le 24 février 2022. En outre, 11 biens culturels, dont quatre biens du patrimoine mondial et sept sites inscrits sur une liste indicative, ainsi que six centres urbains historiques, font l'objet d'une surveillance par imagerie satellite, tandis qu'une plate-forme en ligne de surveillance du patrimoine culturel continue d'être tenue à jour, en partenariat avec UNITAR/UNOSAT. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs pour permettre la croissance du capital humain]
Soutien en vue du secours immédiat et du relèvement	
Secours immédiat	
Soutien à la campagne d'admission à l'université pour l'année 2022 (ED) Juin – juillet 2022 Ministère ukrainien de l'éducation et des sciences ; UNICEF ; Projet suisse « DECIDE »	Soutien à l'élaboration du prototype de système pour l'examen pluridisciplinaire national à l'intention des élèves diplômés de l'enseignement secondaire en 2022. Plus de 200 000 élèves diplômés de l'enseignement secondaire ont bénéficié de cette aide. [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Soutien au système de santé mentale et de soutien psychosocial (ED) Juin 2022 – janvier 2024 Ministère ukrainien de l'éducation et des sciences ; Cluster éducation Ukraine ; RANOK (partenaire opérationnel)	Au cours de l'année 2022, trois composantes du projet ont été mises en œuvre : (1) l'analyse des politiques liées à l'offre en matière de santé mentale et de soutien psychosocial, (2) l'évaluation rapide des services d'urgence fournis par les partenaires humanitaires et (3) le recensement des outils, du matériel et des possibilités de formation pour les acteurs du secteur de l'éducation, en particulier les psychologues scolaires. [Programme national #13 : Perfectionner le système de santé]
Fourniture de kits de microscience pour les élèves, STIM (SC) Jusqu'en décembre 2023 Académie des sciences pour les jeunes, Ukraine	Des kits de microscience seront envoyés en Ukraine et des formations seront organisées à destination des enseignants. Les kits peuvent être utilisés pour dispenser des enseignements en sciences fondamentales aux enfants déplacés en raison de la guerre et aux élèves vivant dans les zones de conflit. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Soutien à la protection du patrimoine culturel à Odessa (CLT) Juillet – décembre 2022 (Phase I) Avril – novembre 2023 (Phase II) Museum for Change (ONG)	La phase I du projet de protection du patrimoine culturel à Odessa s'est achevée en décembre 2022, avec les travaux de réparation du Musée des beaux-arts d'Odessa, la distribution de matériel d'urgence, ainsi que la mise en sécurité et la numérisation des collections des musées et des archives de la ville. 54 sites culturels de la ville ont été revêtus de l'emblème du Bouclier bleu, institué par la Convention de 1954, et cinq importants monuments ont été protégés par des coffrages. La phase II du projet est en cours et visera à accroître le nombre de sites revêtus de l'emblème du Bouclier bleu, afin de protéger des monuments supplémentaires par des coffrages et de livrer du matériel d'urgence aux institutions culturelles d'Odessa. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Interventions d'urgence pour protéger les sites du patrimoine culturel et les institutions culturelles En cours depuis novembre 2022 Ministère ukrainien de la culture et de la politique de l'information ; Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO	Après une évaluation détaillée des besoins, des équipements de protection sont en train d'être fournis et des travaux de réparation d'urgence sont en cours sur des sites culturels dans la région de Kyïv. En outre, l'UNESCO a fourni des groupes électrogènes au Ministère ukrainien de la culture et de la politique de l'information, en vue de soutenir les institutions culturelles en Ukraine. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Soutien à l'Ukraine dans le domaine de la culture et de l'éducation par l'intermédiaire de l'UNESCO : intervention d'urgence pour l'évaluation des dégâts causés aux biens du patrimoine mondial et aux biens culturels et protection de ces derniers (CLT) Février 2023 – février 2024 Ministère ukrainien de la culture et de la politique de l'information ; Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO ; Organes consultatifs du Comité du patrimoine mondial	Le Secteur de la culture a entamé la mise en œuvre du projet de « Soutien à l'Ukraine dans le domaine de la culture et de l'éducation par l'intermédiaire de l'UNESCO : intervention d'urgence pour l'évaluation des dégâts causés aux biens du patrimoine mondial et aux biens culturels et protection de ces derniers », qui vise à renforcer encore davantage la capacité de l'Ukraine à assurer la protection urgente du patrimoine culturel pendant la guerre en cours et à prendre des mesures de reconstruction et de protection renforcée. Ce projet mettra principalement l'accent sur les biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et sur les sites figurant sur la liste indicative de l'Ukraine, qui bénéficieront d'un soutien dans le cadre de l'élaboration de plans de préparation aux situations d'urgence et d'atténuation de leurs effets. Il prévoit également la surveillance continue par satellite des sites culturels en Ukraine, en intensifiant le partenariat existant avec UNITAR/UNOSAT, que viendra compléter l'évaluation <i>in situ</i> d'une sélection de biens culturels endommagés. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Sauvegarde du patrimoine vivant en Ukraine (CLT) Septembre 2022 – mai 2023 (Phase I) Juillet 2023 – juillet 2024 (Phase II) Centre de développement « La démocratie par la culture » (ONG accréditée dans le cadre de la Convention de 2003) ; 10 écoles du réSEAU en Ukraine ; Académie nationale des arts d'Ukraine ;	Dans le cadre du projet visant à soutenir la résilience des élèves ukrainiens en les sensibilisant davantage à leur patrimoine vivant, l'UNESCO a organisé trois webinaires en vue de former les professeurs ukrainiens du primaire et du secondaire à enseigner les matières principales à l'aide du patrimoine vivant national. Des projets pilotes sont en cours dans 15 établissements d'enseignement, parmi lesquels des écoles du réSEAU de différentes régions d'Ukraine. Un kit de ressources destiné aux enseignants, qui comporte notamment 10 études de cas sur la pédagogie s'appuyant sur les pratiques patrimoniales vivantes d'Ukraine, ainsi qu'un court-métrage et que

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Chaire UNESCO d'éducation scientifique au sein de l'université d'État Mykhailo Drahomanov de Kyïv ; Centre régional pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en Europe du Sud-Est sous l'égide de l'UNESCO basé à Sofia (Bulgarie) ; Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO	d'autres ressources à l'usage des enseignants, est en cours d'élaboration. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Soutien à la lutte contre le trafic illicite de biens du patrimoine culturel ukrainien (CLT) Janvier 2023 INTERPOL ; Organisation mondiale des douanes ; UE ; Institut polonais du patrimoine culturel ; Conseil international des musées (ICOM) (représenté par ICOM Ukraine)	Du 18 au 20 janvier 2023, l'UNESCO a organisé en Pologne une formation sur la lutte contre le trafic illicite de biens du patrimoine culturel ukrainien, à destination de professionnels en charge de faire appliquer la loi et de magistrats travaillant en Ukraine et dans les pays voisins. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Soutien à la sauvegarde des biens culturels , des musées et des collections (CLT) Septembre – octobre 2022 Professionnels ukrainiens travaillant dans le secteur du patrimoine culturel ; Ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information ; Membres du Groupe d'urgence pour les musées ; Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) ; Conseil international des archives (ICA) ; Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA) ; INTERPOL ; Bibliothèque nationale de France	En s'appuyant sur son réseau mondial d'experts et de partenaires, parmi lesquels le Groupe d'urgence pour les musées en Ukraine, l'UNESCO a organisé, aux mois de septembre et d'octobre 2022, trois ateliers en ligne sur la gestion des risques et les mesures de conservation d'urgence, la protection du patrimoine documentaire et la lutte contre le trafic illicite de biens du patrimoine culturel. Chacun de ces ateliers a rassemblé plus de 250 professionnels ukrainiens du secteur du patrimoine culturel et des musées. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Soutien aux artistes et aux professionnels de la culture en Ukraine (CLT) Juillet – décembre 2022 (Phase I) Musée des arts contemporains d'Ukraine	La première phase d'une initiative visant à soutenir les artistes ukrainiens dans leur pays s'est achevée en décembre 2022. Elle a permis de financer sept projets culturels à travers le pays, portant sur différentes disciplines. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Soutien pour l'accès aux résidences d'artistes (CLT) Juin – décembre 2022 (Phase I) Perpetuum Mobile/Artists at Risk (ONG)	L'UNESCO a soutenu 38 artistes ukrainiennes déplacées en les aidant à accéder à des résidences d'artistes dans 27 institutions culturelles, réparties sur 13 pays, dans le cadre d'un projet qui s'est achevé en décembre 2022. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Renforcement des capacités des journalistes à rendre compte de la vie culturelle dans un contexte de guerre et à documenter les dommages causés au patrimoine culturel (CLT et CI) Avril – décembre 2023 Ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information	Un projet intersectoriel entre le Secteur de la culture et celui de la communication et de l'information a été lancé pour renforcer la capacité des journalistes à rendre compte de la vie culturelle dans un contexte de guerre et à documenter les dommages causés au patrimoine culturel. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Renforcement de la sécurité des journalistes ukrainiens et internationaux (CI) Septembre/octobre 2022 – décembre 2023 Organismes professionnels spécialisés, notamment en Europe de l'Est ; Autorités nationales et locales ; Médias nationaux et locaux ; ONG nationales et locales ; Syndicats nationaux et locaux de journalistes	Soutien à un réseau de six centres de solidarité pour les journalistes, qui offrent à ces derniers des espaces sûrs pour travailler, ainsi qu'un accès à des ressources, à du matériel, à des possibilités en matière de formation, à une assistance juridique et à un soutien psychologique. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Soutien aux programmes relatifs aux médias pour les réfugiés (CI) Février – décembre 2023 Autorités nationales et locales ; médias ukrainiens nationaux et locaux, médias des pays voisins ; ONG nationales et locales ; Entités des Nations Unies (par ex. HCR et UNICEF) ; Associations de journalistes	En novembre 2022, le Ministère japonais des affaires étrangères a confirmé le financement, à hauteur de 1 550 796 dollars des É.-U. et dans le cadre de son Budget supplémentaire pour 2022, du projet de soutien aux réfugiés ukrainiens par le biais des médias, élaboré par le Secteur de la communication et de l'information. Ce financement permettra la mise en œuvre des actions prévues dans trois pays bénéficiaires du projet, à savoir la République de Moldova, la Roumanie et la Slovaquie. La mise en œuvre de cette phase initiale, qui s'étend sur 12 mois, devrait débuter en février 2023. [Programme national #15 : Assurer une politique sociale ciblée et efficace]
Renforcement des capacités des médias ukrainiens (CI) Septembre/octobre 2022 – décembre 2023 Autorités nationales et locales ; Médias nationaux et locaux ; ONG nationales et locales ; Syndicats nationaux et locaux de journalistes	Renforcer les capacités des médias ukrainiens à produire des reportages professionnels et tenant compte de la réalité du conflit, et assurer les moyens de subsistance des journalistes ukrainiens. Par l'intermédiaire de ses partenaires, l'UNESCO fournit des activités de renforcement des capacités en matière de reportages tenant compte de la réalité du conflit, et d'enquêtes et de production de reportages sur les crimes visant les journalistes. Dans le cadre d'un accord entre entités des Nations Unies passé avec le Programme alimentaire mondial (PAM), l'UNESCO a apporté son aide à 160 journalistes en leur permettant de continuer à exercer leur métier. À l'avenir, l'Organisation continuera de soutenir les journalistes ainsi que les organes de presse locaux et hyperlocaux pour garantir l'accès à des informations vérifiées et tenant compte de la réalité du conflit. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Fourniture d'une aide d'urgence aux médias ukrainiens afin qu'ils puissent continuer à fonctionner (CI) Décembre 2022 – décembre 2023 Autorités nationales et locales ; Médias nationaux et locaux ; ONG nationales et locales ; Syndicats nationaux et locaux de journalistes	Fourniture de matériel énergétique, tel que des groupes électrogènes, des batteries externes et des bornes de recharge. L'UNESCO a déjà fourni six groupes électrogènes aux centres de solidarité pour les journalistes gérés par le Syndicat national des journalistes d'Ukraine et en a également distribué à des organes de presse dans neuf régions du pays. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Sauvegarde du patrimoine documentaire en péril (CI) 12 mois (à confirmer) IFLA ; Association ukrainienne des bibliothèques ; institutions de préservation de la mémoire en Ukraine ; Ministère ukrainien de la culture ; Initiative « Saving Ukrainian Cultural Heritage Online (SUCHO) » et autres	Fournir un cadre institutionnel pour la sauvegarde du patrimoine documentaire en péril en Ukraine en soutenant la création d'une « Bibliothèque numérique nationale d'Ukraine » et l'établissement d'un réseau dédié. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
<i>Préparation en vue du relèvement à moyen et long terme</i>	
Préparation en vue du relèvement rapide du système éducatif national (ED) Juin 2022 – décembre 2023 Ministère ukrainien de l'éducation et des sciences ; Cluster éducation Ukraine	L'UNESCO a facilité la livraison de 50 528 Chromebooks aux enseignants ukrainiens dans le besoin, en partenariat avec Google, qui est membre de la Coalition mondiale pour l'éducation. Comparée aux initiatives de fournitures d'appareils du même ordre conduites par des partenaires, il s'agit de la livraison la plus importante, tant en volume qu'en efficacité. [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]
Initiative pilote Art-Lab pour les droits humains et le dialogue au sein du centre culturel établi à Lviv (SHS) Septembre – janvier 2024 (à confirmer) Agence espagnole de la coopération internationale pour le développement (AECID) ; Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO ; Conseil municipal de Lviv ; Ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information	Mise en œuvre d'une initiative pilote Art-Lab pour les droits humains et le dialogue visant à renforcer la résilience et la cohésion sociale au sein du centre culturel établi à Lviv (Ukraine). Une étude de faisabilité a été préparée pour ce projet, qui devrait débiter au premier semestre de l'année 2023, après confirmation par CLT. Au cours des étapes suivantes, le programme procédera à un examen documentaire des politiques et des pratiques existantes dans le domaine de l'art et de la culture, à des fins de cohésion sociale, de résilience humaine et de rétablissement post-traumatique à Lviv. En coopération avec le Conseil municipal de Lviv, Art-Lab identifiera ensuite les communautés en situation de vulnérabilité, afin de mettre en place une initiative pilote au sein du centre culturel de Lviv. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Soutien aux femmes et aux jeunes quittant l'Ukraine (SHS) Mars – décembre 2023 Organisation internationale pour les migrations (OIM) – Pologne	Un processus conjoint de collecte de fonds avec des parrains internationaux sur place est en cours. Les approches Art-Lab et « Les jeunes comme chercheurs » sont mises en œuvre auprès des jeunes et des femmes déplacés ayant quitté l'Ukraine pour la Pologne (proposition de projet conjoint UNESCO-OIM : « Pologne : projet pilote Art-Lab avec les femmes et les jeunes touchés par la crise en Ukraine »). La réalisation d'une étude de faisabilité est en cours de négociation avec l'OIM. [Programme national #15 : Assurer une politique sociale ciblée et efficace]
Soutien au renforcement des capacités des professionnels de la culture , de la société civile et des communautés locales (CLT) Janvier 2023 – décembre 2024 AECID ; Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO ; Conseil municipal de Lviv ; Ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information	La mise en œuvre du projet de création d'un centre culturel à Lviv a commencé en janvier 2023. Ce dernier servira de centre de renforcement des capacités pour les professionnels de la culture, les communautés locales et les organisations de la société civile en Ukraine. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Transformation numérique du secteur de la culture en Ukraine (CLT) Mars 2023 – mars 2025 Ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information	Conformément aux priorités définies dans la lettre d'intention signée en août 2022 par l'UNESCO et le Ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information, l'Organisation soutiendra, lors de différentes phases, les efforts du Ministère visant à assurer la transformation numérique de la gestion du patrimoine culturel en Ukraine, en encourageant notamment la création par le Ministère d'un système de gestion du patrimoine culturel, en tant qu'outil essentiel de relèvement et de reconstruction. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Donner aux citoyens les moyens de contrer la désinformation liée au conflit (CI) Calendrier à confirmer Partenaires à confirmer	Élaborer une campagne d'éducation aux médias et à l'information axée sur les médias sociaux, afin de sensibiliser aux effets de la désinformation sur la dynamique des conflits. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Mobiliser les réseaux et les partenaires en vue de la coopération internationale	
Soutien à la formation du personnel enseignant (ED) Juin 2022 – décembre 2023 Ministère ukrainien de l'éducation et des sciences ; Google et Coalition mondiale pour l'éducation	En décembre 2022, l'UNESCO a signé un accord avec Tides (au nom du programme de bourses de Google.org Grant) qui stipule que l'Organisation dispensera une formation en matière de pédagogie numérique à 50 000 enseignants. [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]
Fourniture de contenus et de plates-formes pédagogiques aux élèves (ED) Juin 2022 – décembre 2023 Ministère ukrainien de l'éducation et des sciences ; Google et Coalition mondiale pour l'éducation	[Mobiliser les partenaires de la Coalition mondiale pour l'éducation afin de mettre des plates-formes et des contenus pédagogiques à disposition des élèves ukrainiens] [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]
Soutien à l' inclusion des apprenants ukrainiens dans les pays voisins (ED) Juin 2022 – décembre 2023 Coordonnateurs nationaux et écoles du réSEAU	[Renforcer les capacités des écoles du réSEAU en vue de l'inclusion des apprenants ukrainiens dans les pays voisins] [Programme national #12 : Améliorer l'éducation en mettant l'accent sur les compétences fondamentales et l'innovation]
Soutien aux scientifiques, aux universitaires et aux étudiants (SHS) Janvier – décembre 2023 États membres concernés ; Ministère ukrainien de l'éducation et des sciences ; Académie nationale des sciences d'Ukraine ; responsables municipaux ; chaires UNESCO et autres communautés universitaires et scientifiques, écoles et associations de jeunes	L'Organisation créera, en partenariat avec des parties prenantes nationales et la vaste communauté des institutions affiliées à l'UNESCO, des espaces de dialogue inclusif pour les scientifiques, les universitaires et les élèves, afin de promouvoir et de protéger la liberté scientifique en cas de conflit. Des universités telles que l'Université Paris Nanterre, au titre de Chaire UNESCO sur l'antidopage, peuvent notamment mettre au point des modules spécifiques et les mettre à disposition des étudiants inscrits dans des formations de médecine du sport, de science du sport et de lutte contre le dopage. [Programme national #15 : Assurer une politique sociale ciblée et efficace]

Principaux domaines d'intervention⁷ Calendrier Partenaires clés	État de la mise en œuvre [Conformité au Plan de relèvement national de l'Ukraine]
Soutien à la communauté des professionnels du sport (SHS) Septembre 2022 – décembre 2023 (à confirmer) Business France ; Fédération mondiale de l'industrie d'articles de sport (WFSGI) ; Ministère de la jeunesse et des sports (à confirmer)	Dans le cadre du projet social intitulé « Active Parks – locations of healthy Ukraine » (Parcs actifs – lieux pour une Ukraine en bonne santé), l'UNESCO mettra en lien différentes autorités ukrainiennes concernées avec ses partenaires de l'industrie des articles de sport, ainsi qu'avec des institutions de formation sportive, pour soutenir les athlètes et les entraîneurs en leur fournissant du matériel et des activités de formation. L'Organisation veille à préserver la continuité des efforts en matière de lutte contre le dopage, grâce à un projet financé par le Fonds pour l'élimination du dopage dans le sport qui inclue entre autres la conception d'un logiciel dédié afin d'aider les athlètes à reconnaître les substances interdites dans les médicaments. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]
Coordination du soutien international à la culture en Ukraine (CLT) En cours ICCROM ; ICOM ; ICOMOS ; UNITAR ; IFLA ; INTERPOL ; Bouclier bleu International ; ainsi que d'autres institutions culturelles	Le Secteur de la culture a poursuivi ses efforts pour soutenir le Ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information dans le cadre de la coordination des initiatives internationales en appui au secteur culturel. Dans ce contexte, l'UNESCO a convoqué, le 4 novembre 2022, une troisième réunion de partenaires (les deux précédentes s'étant tenues en mars et en mai 2022) rassemblant les parties prenantes ukrainiennes et les partenaires internationaux, afin de partager des informations sur les actions entreprises pour évaluer les dommages causés aux biens culturels en Ukraine et améliorer la coordination des efforts d'évaluation des dégâts. [Programme national #14 : Moderniser les systèmes culturels et sportifs]

París, 15 de mayo de 2023
Original: inglés

Punto 5 del orden del día provisional

**APLICACIÓN DE LAS DECISIONES ADOPTADAS POR EL CONSEJO EJECUTIVO
Y DE LAS RESOLUCIONES APROBADAS POR LA CONFERENCIA GENERAL
EN SUS REUNIONES ANTERIORES**

PARTE I

ASUNTOS RELATIVOS AL PROGRAMA

**H. Informe sobre las actividades y el programa de asistencia de emergencia de la
UNESCO para Ucrania**

CORRIGENDUM

La segunda frase del párrafo 33 debe rezar como sigue:

33. Los contribuyentes a los programas de donantes múltiples, entre los que se encuentran Alemania, Andorra, Australia, Austria, Bélgica (Flandes), el Canadá (comprendido el Gobierno de Quebec), Chequia, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Estonia, Finlandia, el Fondo de Qatar para el Desarrollo, Francia, el Grupo ANA, la ICESCO, la Internet Society, Irlanda, Islandia, el Japón, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Nueva Zelandia, los Países Bajos, Polonia, el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Serbia, Suecia, Suiza y el Uruguay, han dotado a la UNESCO de una flexibilidad muy necesaria para responder a las nuevas necesidades sobre el terreno en los ámbitos de la educación, la cultura y la libertad de expresión.

