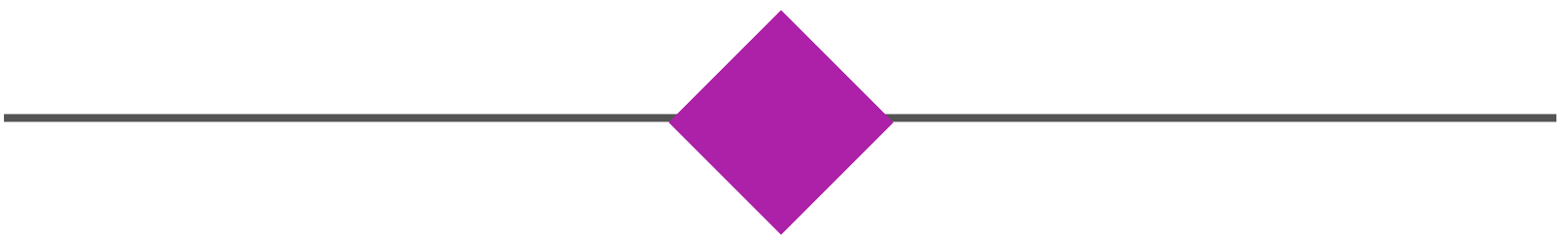




SALVAMENTO DE FOTOGRAFÍAS TRAS UNA INUNDACIÓN

EN ARCHIVOS FAMILIARES

@patrimoniofotografico_geiic

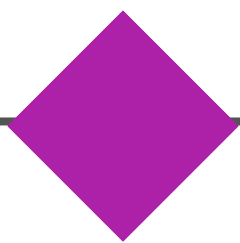


1

PROTECCIÓN PERSONAL

Lo primero y más importante es la protección personal.

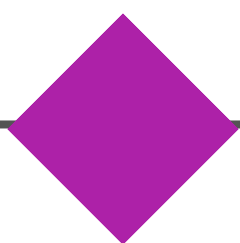
¿Es seguro el sitio en el que estamos trabajando? ¿Hay riesgo para la salud? Si no lo es, no trabajes en ese espacio.



1

PROTECCIÓN PERSONAL

Vamos a trabajar con materiales que han estado inmersos en agua durante algún tiempo y no sabemos si puede estar contaminada. Además, puede que el crecimiento de hongos ya haya comenzado.



1

PROTECCIÓN PERSONAL

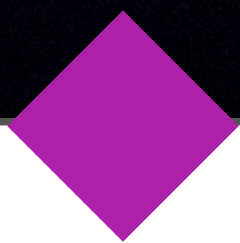
Para protegernos debemos cubrirnos al menos las manos con guantes de latex o nitrilo y las vías respiratorias con mascarillas.



2

ESPACIO DE TRABAJO

Lo ideal será habilitar un espacio específico para esta tarea ya que trabajaremos algunos días en él.

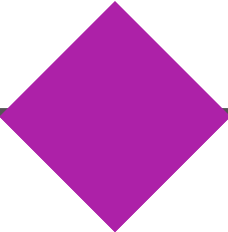


2

ESPACIO DE TRABAJO

Para evitar el crecimiento de hongos sobre las fotografías, usaremos un espacio ventilado y fresco.

Evitaremos espacios con calefacción.

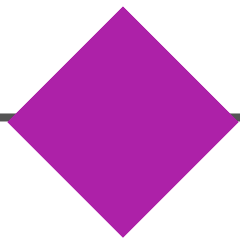


2

ESPACIO DE TRABAJO

Algunas cosas que necesitaremos:

- Mesas amplias
- Papel limpio, preferiblemente papel secante o papel de cocina
- Cartulinas
- Pinzas u herramientas que nos permitan colgar las fotos
- Secador, preferiblemente con aire frío
- Tendedero o cuerdas
- Hojas de acetato
- Cámara fotográfica para documentar el proceso
- Hojas y lápices para anotar



3

INSPECCIÓN

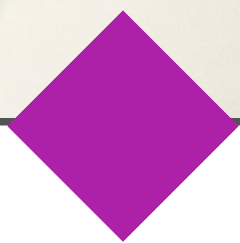
Verás que muchas imágenes se han deteriorado. Se habrán desprendido de los álbumes, las anotaciones se pueden haber perdido, las fotografías enmarcadas se habrán adherido a los vidrios...



3

INSPECCIÓN

Fotografía y anota todo lo que veas. Quizás esto en el futuro pueda ayudarte a rehacer el álbum, identificar a las personas o reconstruir los objetos.



3

INSPECCIÓN

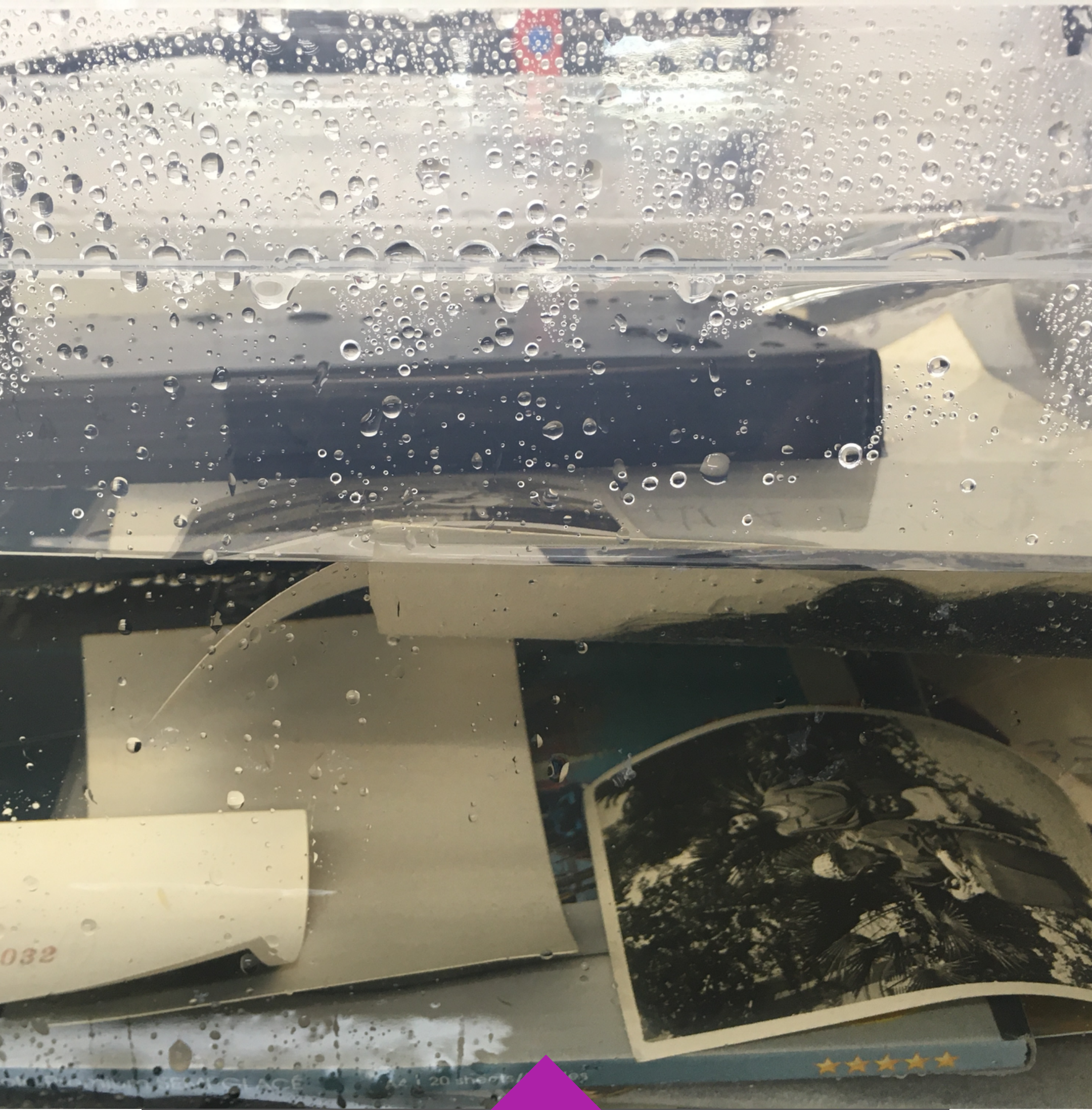
**No tires las fotografías!
Muchas de ellas se podrán recuperar.**



4

ACLARADO CON AGUA

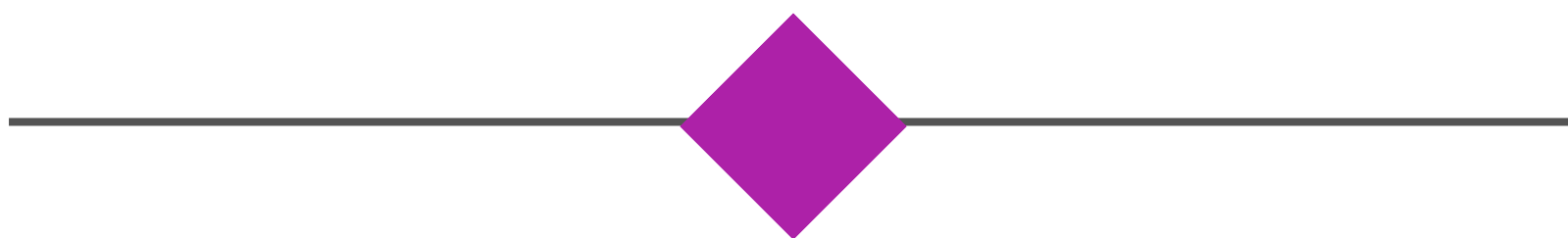
Las fotografías han estado sumergidas en agua, probablemente sucia, durante horas.



4

ACLARADO CON AGUA

Traslada cada fotografía a bandejas o cubetas con agua limpia y fría, para retirar la suciedad adherida a la superficie.



4

ACLARADO CON AGUA

**Las fotografías en este estado son muy
delicadas!**

Manipúlalas con mucho cuidado!



4

ACLARADO CON AGUA

Utiliza hojas de acetato o materiales similares para sacar las fotografías del agua y transportarlas.

9-X11-82



5

SECADO POR VENTILACIÓN

Traslada cada fotografías limpia a una mesa cubierta con papel, preferiblemente papel secante o papel de cocina, en una habitación ventilada, para que se sequen con el aire.



5

SECADO POR VENTILACIÓN

En algún caso te puedes ayudar con un ventilador, usando solo aire frío.



5

SECADO POR VENTILACIÓN

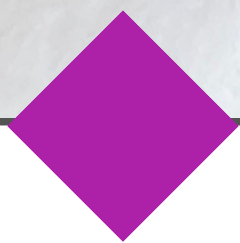
Utiliza cuerdas o tendedores para secar negativos de plástico colgados con pinzas, clips o cualquier objeto que pueda ser útil.



5

SECADO AL AIRE

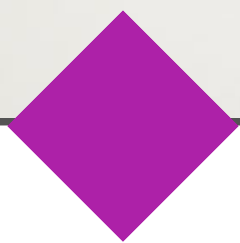
Intenta que no entren en contacto entre ellos ni en contacto con ninguna superficie.



5

SECADO AL AIRE

**Deja abiertas las hojas de los álbumes,
para que pueda secarse bien el interior.**

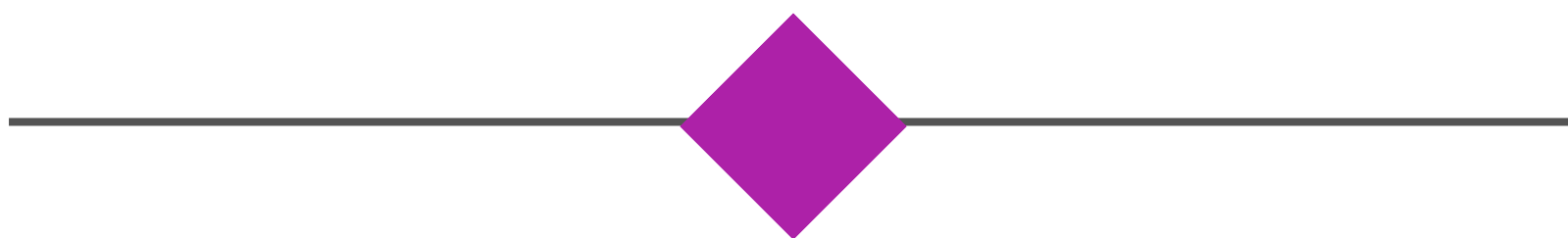


6

ALMACENAMIENTO

Una vez que los objetos estén secos, guárdalos en material de conservación, a ser posible.

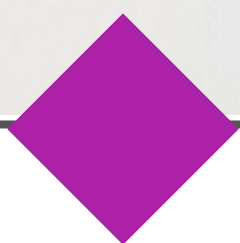
Guarda las fotografías en papel en horizontal. Separa las imágenes entre ellas con hojas de papel.



7

OTROS CONSEJOS

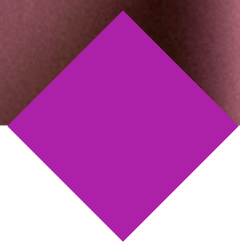
No intentes separar las fotografías enmarcadas de sus vidrios. La imagen puede estar adherida y puede ser muy difícil de manipular.



7

OTROS CONSEJOS

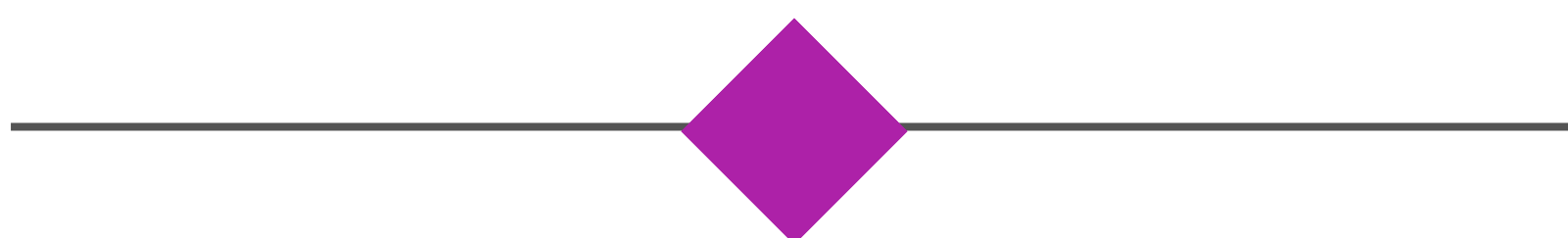
Si la fotografía o negativo está adherida a sobres de plástico o materiales parecidos, no intentes sacarla. Puede ser peligroso para el objeto.



7

OTROS CONSEJOS

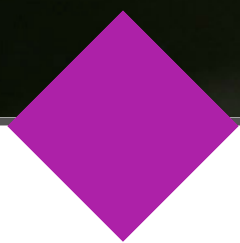
Si detectas crecimiento de hongos en papeles y fotografías, no lo trates sin protección y contacta con un profesional. Es peligroso para tu salud!



7

OTROS CONSEJOS

Si encuentras grupos de fotografías o negativos adheridos entre sí, no intervengas. Congélalos dentro de una bolsa de plástico hasta que una restauradora pueda tratarlos.



7

OTROS CONSEJOS

Déjate asesorar por un profesional de la conservación.

Las instituciones como archivos, bibliotecas y museos también pueden ayudarte.



Grupo de Conservación de Patrimonio Fotográfico

@patrimoniografico_geic

Texto y fotografías: Laura Covarsí, 2022

Esta guía se ha elaborado bajo
licencia Creative Commons.

